ABONAŢII „UNIVERSULUI"

cari vor trimite direct secţiunii „Universul", Buc., C-lea Griviţei 23

LEI 220 LEI

vor primi

UN SFERT DE LOZ CLASA I-a al LOTERIEI A 25-a JUBILIARA A STATULUI din Iunie 1941

O POLIŢA NOUA DE ASIGURARE de 20.000 Lei cu drept de participare la tragerile de amortizare şi de premii din

15 IUNIE 1941

Aceşti abonaţi ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului şi anume: **pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220. —, dela sfârşitul asigurării.** In felul acesta, durata plăţii primelor care pentru această asigurare este de 10 ani se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220. — lunar vor mai primi în dar:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare UN CUŢITAŞ M-del „FRANCO-ROMANA cu 2 limbi şi tirbuşon

2) **La achitarea ratei a 12-a lunare, UNA CASETA CU 6 CEŞTI şi 6 FARFURIOARE DE KARLSBAD.**

SE POATE CERE TRECEREA DELA O ASIGURARE VECHE LA O ASIGURARE NOUA, IN CONDIŢIUNILE SUS ARATATE

O carte cu adevărat epocală este

Invitaţia la vals

roman de **Mihail Drumeş**

Nici o carte românească n'a obţinut până azi un succes atât de strălucit.

Ediţia VI-a este aproape epuizată. Peste câteva zile nu se va mai găsi nici un exemplar în librării.

Ediţia VII s'a pus sub tipar şi va apărea tocmai peste 3 săptămâni, cu 10 gravuri în lemn de pictorul Brana.

Preţul 100 lei

Librăria „Universul", str. Brezoianu.

ARTISTICE-CULTURALE

Constantin Silvestri

Duminica trecută, în acest sfârşit de sezon, orchestra Filarmonica s'a prezentat sub bagheta de maestru a lui Constantin Silvestri.

Dirijorul Silvestri a adus în repertoriul simfonic un număr respectabil de prime audiţii; ar fi să enumerăm al şaselea Concert brandenburghez de Bach, Simfonia trilurilor de Mozart, Simfonia a doua de Bruckner. De data aceasta, în rândul primelor audiţii a figurat Simfonia a doua de Schubert. A arătat mereu o concepţie personală în interpretare evoluând în respectul stilului şi în justeţea complectă de tempo.

Suntem deprinşi să ascultăm Brahms în tumult de pasiune şi în crispare puternică de dramă. Totuşi nenumărate sunt modalităţile de interpretare ale muzicei; numai să nu lipsească personalitatea. Şi n'a lipsit. Silvestri ne-a făcut să ascultăm un Brahms auzit ca prin ceaţă cu unduiri de valuri dela timbru la timbru, dela instrument la instrument, — iar Schubert mai suav ca de obiceiu fără să-i lipsească nimic din exaltarea-i formală.

Dela pian Silvestri a dirijat „Concerto Grosso" de Haendel interpretând partea solistului. Trecând dincolo de izbutire, încercarea a fost o izbândă desăvârşită. Pianistul Silvestri cântă ca un compozitor. Urmăreşte din adânc sufletul muzical al bucăţii. Se foloseşte de instrument ca de orchestră. Este tehnician pentru folosul bucăţii dar dincolo de tehnică descoperim personalitatea muzicianului. Se simte instinctiv compozitorul.

In sezonul viitor aşteptăm să-l vedem mai des ca dirijor al Filarmonicei şi să-l ascultăm în recitaluri atât de original programate şi am fi bucuroşi să ne dea prilejul de a preţui acea latură a talentului său complex — **improvizarea pe teme date de public.** In acest sens relevăm, mărturia d-lui Parisek, marele critic muzical, care într'un articol „Cazul Silvestri" s'a rostit că dela Liszt şi d'Albert pe care i-a auzit improvizând, nu a mai apărut un caz similar, adăugând că dincolo de structura pur formală, compozitorul nostru construeşte spontan urmărind un plan ori când valabil în compoziţie.

Grădina Colos-Alhambra „VAGABONZII" Revelaţia stagiunei

Pe scena frumoasei grădini de vară „COLOS-ALHAMBRA", se reprezintă în fiecare seară, cu mare succes, „VAGABONZII" opereta care a produs senzaţie în lumea spectatorilor bucureşteni, datorită humorului în care pluteşte intregul text, interpretării plină de nerv a tuturor personagiilor, dar mai ales suavei partituri a nemuritorului Ziehrer, ale cărei melodii robesc intreaga asistenţă, sub jocul vrăjit al luminilor.

D. IULES CAZABAN

In caz de timp nefavorabil, spectacolele au loc în sala teatrului Alhambra-Excelsior, din dosul Poştei, în aceleaşi excelente condiţiuni de montare.

Telefonul grădinii COLOS-ALHAMBRA este 5.75.86.

Teatrul din Sărindar Ultimele 5 zile irezistibila comedie EVA IN VITRINA

Ultimile 5 zile la Teatru din Sărindar cu irezistibila comedie EVA IN VITRINA formidabilul succes al stagiunii, jucată de peste 1000 de ori în această stagiune.

In magistrala interpretare a marilor comedieni: Maria Filotti, Tantzi Cocea, Ec. Niţulescu Sahighian, Cella Marion, Ionel Ţăranu, Chr. Duţulescu, G. Mărutză şi Romald Bulfinsky.

CELEBRUL COMIC AMERICAN STAN APARE PE SCENA TEATRULUI MARCONI

Stan Laurel, una din celebrităţile filmului american va apare în vara aceasta pe scena Teatrului Marconi, în fantastica revistă a d-lor Aurel Ion Maican şi Puiu Maximilian „MARCONI LA MARCONI".

Nu este vorba desigur ca această senzaţională apariţie să se facă... în carne şi oase, dar ceiace putem releva în modul cel mai insistent este că Stan Laurel va fi prezentat în revista „MARCONI LA MARCONI", prin necontestatul talent al d-nei **Mia Steriadi.**

Premiera Miercuri 18 Iunie crt. ora 8.45 seara.

Ansamblul excepţional a dus la triumf comedia-revistă „IZBANDA DRAGOSTEI"

La triumful comediei revistă „Izbânda Dragostei" a contribuit în mare măsură ansamblul de valoare excepţională:

Silly Vasiliu, Aurel Munteanu, G. Groner, Lulu Nicolau, C. Sincu, Lucica Chevalier, Cornelia Teodosiu şi Ketti Russu.

Ecaterina Ionescu, Coco Demetrescu, Marcel Emilian, E. Giuan, E. Obreja, G. Mihăescu, Nuţi Valter, contribue cu talentele lor la omogenitatea ansamblului admirabil strunit de marele regisor **Sică Alexandrescu.**

Biletele la cassa teatrului tel. 5.66.94 şi la magazinul Orfeu fost Jean Feder tel. 3.20.53.

VINERI SEARA „FETIŢA TA" LA COMOEDIA

Aseară a avut loc prima repetiţie generală a excelentei comedii „Fetiţa Ta" cu care se deschide Vineri seara stagiunea teatrului de vară „Comedia" ale cărui spectacole se vor da sub cerul liber.

Puţinii invitaţi admişi la această repetiţie au petrecut o seară admirabilă.

In distribuţie o adevărată întrecere de aşi ai teatrului în frunte cu: V. Maximilian, Vasiliu Birlic, Nora Piacentini, Sylvia Fulda, Ion Talianu şi Mişu Fotino.

DESCHIDEREA stagiunii de vară la Teatrul Savoy BANII NU FAC DOUA PARALE

Sâmbătă 14 Iunie va avea loc deschiderea stagiunii de vară a teatrului Savoy, cea mai răcoroasă sală din Capitală.

Se va relua — pentru un număr limitat de spectacole, cel mai mare succes al stagiunii, BANII NU FAC NICI DOUA PARALE, cu Iancovescu, Victor Antonescu, Radu Beligan.

O NOUA GRADINA IN CAPITALA

O nouă grădină teatru îşi va deschide porţile la începutul săptămânii viitoare, jucând comedia muzicală „O soacră frumoasă" ai cărei interpreţi principali sunt Nataşa Alexandra, R. Bulfinsky, Florica Demion, H. Nicolaide şi Ion Puican. Orchestra Dinu Şerbănescu. Conducerea baletului, Oleg Danovsky.

TEATRUL MUNCITORESC „LUPTA ŞI LUMINA"

Comedia *„Hocus-Pocus"* în 3 acte, prolog şi epilog de Kart Goetz, se joacă la teatrul muncitoresc „Luptă şi Lumină" str. Uranus 6, cu Maria Mohor, Iliada Munteanu, Marcel Enescu, Virgil Vasilescu, George Iliescu, Dimitrie Mugur, Niculae Mihuţă, Gh. Popa Mijea, Ştefan Iordănescu, Cristofor Vitencu, Niculae Ştefănescu, etc.

Memento

CALENDAR

MIERCURI 11 IUNIE

Ortod.: Bartolomeu, Varvara.
Catol.: Barbara.
Prot.: Barbara, Iduna.

Isbucnirea revoluţiei dela 1848 în Muntenia.

Răs. soarelui 4,33. Ap. soarelui 19,57.

FAPTE ŞI GANDURI DIN ALTE VREMI

11 Iunie

1816. **Domnitorul Gheorghe Caragea trimite un pitac către Vel Spătarul şi Vel Vornicul poliţiei Bucureştilor să ia măsuri ca apa Dâmboviţei să nu mai inece oraşul.**

Şi spune domnitorul în pitacul trimis: „fiindcă pentru izbăvirea poliţiei Bucureştilor de înnecăciunea apei Dâmboviţei este trebuinţă de a pune în lucrare planul ce a dat inginerul de aceea poruncim, ca îndată după primirea acestui domnesc al nostru pitac, să orânduieşti oameni vrednici dintre zapciii d-stră, care să îndatoreze pe toţi ceice au case şi grădini pe lângă matca Dâmboviţei şi de o parte şi de alta şi să le facă mumbaşirlâc, ca să pue oamenii cu a lor cheltuială să sape matca Dâmboviţei, pe margine să se lărgească de şase stânjeni lumina apei, însă pe unde va fi loc slobod, iar de se va întâmpla să fie niscaiva ziduri de binale pe lângă matca apei, acele binale nu au a se vătăma, ci are a rămâne lumina apei pe acolo numai cât va fi slobod; aşişderea să îndatoreze şi pe stăpânii acelor opt mori, ce sunt pe apa Dâmboviţei, începând dela Roşul şi până la Vitan, ca să facă stavile pela morile lor, cum şi egumenul mânăstirii Radului Vodă, să o facă la gura cea veche a matcei Dâmboviţa. Asemenea să puneţi d-tră, salahori, ca să desgroape zăgazul şi păari morii mânăstirii Mihai Vodă şi apoi acei pari să-i tae din pământ, cât va fi cu putinţă mai adânc, precum şi parii vechi care sunt netăiaţi la podurile de peste apa Dâmboviţei să se desgroape şi să se tae spre aş avea apa curgerea slobodă. Şanţul cel nou ce este să se facă pentru matca Dâmboviţei, cum şi matca cea veche, să puneţi d-tră să se sape şi să se deschidă, după porunca ce este dată mai dinainte, şi plata salahorilor lucrători, ce vor desgropa parii şi vor deschide matca Dâmbovicioarei se va da de către d-tră din banii ce s'au strâns de pe la mahalale, după cisla ce este făcută, făcându-se împlinire de la acele mahalale şi de banii ce nu vor fi apucat să-i dea până acum".

GEORGE DINCA

RADIO

MIERCURI 11 IUNIE

RADIO—ROMÂNIA
1875 m., 160 kHz., 150 Kw.
RADIO—BUCUREŞTI
364,5 m., 823 kHz., 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE

6.—7.30: ORA DIMINEŢII. Deschiderea emisiunii; Gimnastica de dimineaţă; Marşuri (discuri); Radio-Jurnal (I); Muzică de dimineaţă (discuri); Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată uşoară românească. Orch. Fraţii Stănescu: Jocuri româneşti: a) Sultănica; b) Tărăşelul; De dorul tău, tango de T. Şerbănescu; Nu te las în pace, slow de Alex. Stănescu; De ar trece anii şi Sârba lui 42; In nopţi de Mai şi Tăcerea ta m'a întristat de Aurel Dumitrescu; Muzică românească (acordeon: Costel Teodorescu); Romanţe şi Jocuri naţionale; Tot ce-i românesc nu piere; In zadar, romanţă de Cavadia; Brâul pe şase.

13: Radio-jurnal (II).

13.15: Muzică de prânz-Orchestra Spirescu-Olteniţa: Ţara mea şi mândra mea, de Vasilescu; La margine de Bucureşti-boston de Vasilescu; Aminteşte-ţi de mine-tango de Dendrino; Ţi-am scris o romanţă-tango rumbă de Liliana Delescu; In noaptea asta toată lumea e a mea, de Vasilescu; Ai să uiţi până mâine-tango de Liliana Delescu; Mă duc mamă militar-cântec românesc de Tudorel Şerbănescu; Nostalgie-tango.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14: Radio-Jurnal (III).

14.20: Continuarea programului orch. Spirescu (voce: Ioana Radu): Ionele de peste deal şi Cântece din Muntenia; La fereastra cu zorele; Inimă cu venin mult; Cântece naţionale (solo ţambal: Cicea Geambaşu); Anicuţa neichii dragă; Romanţe şi cântece naţionale.

14.45—15: Jurnal agricol.

17.30: Radio-Jurnal (IV).

18: Figuri de compozitori—LEHAR prezentare.

18.40: Trio concertant de Alfred Uhl (C. Meitani, clarinet; Al. Rădulescu, violă şi Th. Rogalski, pian).

19: Cronica artistică.

19.15: Gavote (discuri). — Gavota din Suita nr. 3 în re major de I. S. Bach; orch. conservatorului de Bruxelles dir. de Desiré Dafauw); Gavota din „Idomeneu" de Mozart (Orchestra din Zürich); Gavota de Gluck (Quartetul Lenger).

RADIO-ROMANIA

19.30: Cântece de compozitori români: Dinu Câtuleanu (voce): Grozabaladă de G. Dima; Mi-i dor de V. Pessione; Viorica de G. Dima; O rază vestejită de C. Porumbescu; Ştefan-Vodă şi Codrul-baladă de G. Dima.

RADIO-BUCUREŞTI

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO-ROMANIA ŞI RADIO-BUCUREŞTI

19.50: Serviciul de ştiri germane.

20: Radio-Jurnal (V).

20.10: ORA OSTAŞULUI.

21: ORA GERMANIEI.

21.55: UNIVERSITATEA RADIO. Marginile neamului românesc: Românii dela miazănoapte şi apus. Prof. I. Lupaş.

22.10: Adrian Cirţiu (voce) Canzonete italeneşti6 Nina de Pergolese; Maria Mari de De Capua; Fereastra ce lucea de Bellini; Lolita de Buzzi; Ideale de Tosti; Mattinata de Leoncavallo; Cântă pentru mine, de De Curtis; Luna de vară de P. Tosti.

22.30: Radio-Jurnal (VI); Sport.

22.50: Selecţiuni din Lohengrin de Wagner (discuri): Preludiu (Orch. simfonică din Filadelfia dirij. de Leopold Stokowsky). Sosirea lui Lohengrin (voce: Marcel Wittrisch, Heidersbach, Domgraf, Fassbaender şi cor); Arie din actul II (voce: Tatiana Lemnitz). Preludiul act. III (Filarm. din New-York dirij. de Arturo Toscanini). Epitalamul şi Duet din act. III (voci: Maria Müller şi Franz Völkre, Corul şi Orch. Festivalurilor din Bayreuth); Istorisirea Graalului (voce: Franz Völker).

23.30: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză şi engleză.

24.—0,30: Muzică uşoară (discuri): Rumba şi Paso doble de Prud'homme; Melodii de Bixio; Melodie de Zeller; Duet de xilofoane de Brooke (executat de Bonnet şi Slaney); Selecţiuni de melodii (pian: Charlie Kuntz); Melodie de Lawrence (voce: Phil Regan); Foxtrot de Igelhoff; Rumba de Gomez; Paso doble de Winckler.

TEATRE

STUDIO: Jocul dragostei.
LUPTA ŞI LUMINA: Hocus-pocus.
SĂRINDAR: Eva în vitrină.
GRĂDINA COLOS - ALHAMBRA: Vagabonzii.
GRĂDINA ISBÂNDA: Isbânda dragostei.

Cinematografe

SCALA: Casa Rotschild şi jurnal. O. N. C.
ARO: Povestiri vieneze.
CAPITOL (sală şi grădină): Cavalcada eroică.
REGAL: Asediul Alcazarului, jurnal O. N. C. şi U. F. A.
TRIANON: Cântăreţul poporului şi jurnal Ufa.
SELECT: Kora Terry şi Jurnal nou.
FEMINA: Evreul Süss.
BULEVARD PALAS: Dansez pentru tine şi Ingeri cu feţe murdare.
ARPA: O fată cu noroc, jurnal şi complectare.
ROXY: Ultima întâlnire.
ELYSÉE: 7 ani de ghinion şi Compania Gândăcel.
FORUM: Iţi aminteşti şi Femei în lanţuri.
OMNIA: Patrula albă, Eşti un înger şi Jurnal U. F. A.
AIDA (Calea Rahovei, 151): Omul invizibil şi Prinţesa Taracanova.
AMERICAN (Sală şi Grădină): Sbucium şi Infidelul Ehehardt.
BITOLIA: Fiicele doamnei Masters şi Andy Hardy iubeşte.
BARCELONA: Ingeri cu feţe murdare, şi Cei 6 copii ai străzii, Ştrengarul.
BIRUINŢA: Capriciile Destinului şi Eroul dela Marna.
CARMEN SYLVA (fost Lucifer): Regele Valsului şi Omul care a înfruntat moartea.
CARMEN (Dudeşti, 164): Ispitele Trupului şi Byll Gazon.
COTROCENI (Şos. Cotroceni, 9): Visul Doamnei Buterfly şi Ducele de West Point.
CRANGAŞI (Şos. Crângaşi Nr. 42): Jucătorul de şah şi Pepe-le-Moko.
DICHIU (Str. Romană, 89): Cavalcada Hollywoodului; Aventurile lui Huckleberry Finn şi Trupa de reviste Dan Boerescu.
DACIA (Sală şi Grădină): Sânge de mexicană şi Adevărul îndrăcit.
DIANA (Calea Griviţei, 110): Lanţuri sfărâmate; Furtuna şi Trupa Jean Tomas.
EDISON (sală şi grădină): Desmoşteniţii soartei, Misiunea d-rului Kildare şi Trupa N. Burmaz.
FLORIDA: Taifun şi Trandafirul însângerat.
FRANKLIN (Ateneul Român): 4 bărbaţi şi un jurământ şi Fecioarele trăznite.
GLORIA (sală şi grădină): Sbucium şi Eşti un înger.
IZBANDA (calea Văcăreşti 21): Regele valsului şi O fată căzută din cer.
ILEANA (Sală şi Grădină, Str. Avrig 1): Destyn şi Paradisul Burlacilor.
LIZEANU (Str. Lizeanu, 19 bis): Cocoşatul dela Notre Dame; La răspântie şi Jurnal românesc.
LIA (Calea Griviţei Nr. 194): Cassa din Malta şi Un vals de odinioară.
MARCONI: Femei în lanţuri; Peştişorul neastâmpărat; Jurnal Ufa şi Trupa de reviste M. Nedeianu şi M. Bejan.
MARNA (Griviţei, 80): Tinereţea şi suferinţele lui Tom Edison; Jurnal de război, Toreadorul şi Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC: Focul din Chicago, Parada cea mare şi trupa de reviste Georgescu-Iaşi.
MILANO (Calea Călăraşilor Nr. 153): Fugarii şi Victoria din West.
MODEL: Paradisul îndrăgostiţilor şi Victoria din Vest.
MIORIŢA: Vis de tinereţe şi Cavalcada fantastică.
NONI: Cei 4 Cavaleri şi Aventuriera.
NERO (Grădină şi sală): Răscoala munţilor şi Clubul tinereţii.
NISSA (Intrarea Zalomit 6, Cişmigiu): Atac în Mediterana şi In vâltoarea valsului.
ODEON (Str. 11 Iunie Nr. 75): Rio şi Casa din Malta.
PARIS: 4 Bărbaţi şi un jurământ şi Regina Carnavalului.
PELEŞ (Calea Colentina Nr. 84): Vulpea Argintie şi Ultimul Gangster.
PACHE: Secretul celor 13 Mascaţi, Operă complectă.
RIO: Victor Mc. Laglen şi Dansez pentru tine.
REX: Katia şi Diamantele sunt periculoase.
SPLENDID: Congo Express şi Manon Lescaut.
ŞIC (Grădină, B-dul Filantropiei, 115): Emancipata şi Cavalcada Fantastică.
TOMIS (Calea Călăraşi Nr. 11), (Sală şi Grădină): Vin Ploile şi Aloma.
TRIUMF (Calea Griviţei, 335): Traficanţii din Rio şi Femeea şi leopardul.
UNIC (B-dul Filantropiei Nr. 57): Omul Invizibil şi Un vals de odinioară.
UNIREA (Filantropiei, 143): Fugarii şi Şarpele.
VOLTA BUZEŞTI: Robinson; Jurnal şi Comp. Gândăcel.
VENUS: Cocoşatul dela Notre Dame din Paris; Amanda şi Jurnal românesc.
VOLGA (Dorobanţi Nr. 1): Richard al III-lea şi Ispita unei nopţi.
VERGU: Vera Barnova (Zorina) şi Cauciuc.

EXPOZIŢII

DALLES. — Salonul Oficial. Deschis până la 15 Iunie.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica şi sărbătorile 4—9.
MUZEUL NAŢIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA", şos. Kiselef nr. 1.
DOMNIŢA ANASTASIA 2. — Expoziţia permanentă de cusături româneşti şi scoarţe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
ATENEUL ROMÂN: Inchis pe timpul verii.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Munţii Apuseni — expoziţie de fotografii.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAŢIONALE, calea Victoriei 52: cusături, covoare româneşti şi jucării.
COLECŢIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budişteanu nr. 24), Cărţi vechi, mărci poştale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 şi Duminica dela 10 la 12.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Ştirbey Vodă 39, Joia, Duminica şi sărbătorile legale.
STR. ŞTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecţia prof. N. Ionescu. Duminica şi sărbătorile 10—12.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batişte nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 şi 15 jum.-20. Intrarea liberă.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopţii telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineaţa.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei şi nopţii, între orele 13—15 şi dela ora 20, numai pentru executarea reţetelor medicale în cazuri urgente

MIERCURI

Tigoianu Elena, calea Victoriei 2, I, 3.88.53; Petrescu Janetta, str. Regală 1, I, 4.60.15; Ramaşcan G., b-dul Regele Albert 37, I, 4.17.94; Borş Dimitrie, str. Vasile Lascăr 42, I; Dr. Sterescu Mircea, b-dul Regina Elisabeta 34, II, 3.93.36; Den George, calea Griviţei 35, II, 3.97.07; Georgescu S. Nicolae, calea Griviţei 286, II; Leist Alex., b-dul Filantropia 139, II, 3.16.90; Gheorghiu Victor, str. Duiliu Zamfirescu 9, III; Mazilu Ana, b-dul Av. R. Beller 13, III, 2.85.36; Niculescu Lelia, str. Maica Domnului 11, III, 2.07.51; C-tinescu Lucia Chijic, şos. Mihai Bravu 203, IV; Wasserman N., calea Moşilor 249, IV, 2.02.74; Bittman Hana, str. Traian 75, IV, 5.10.21; Dr. Chiale T. Sterie, calea Dudeşti 64, V; Valescu Gh., calea Şerban Vodă 21, V, 3.61.26; Chiale T. Anastasie, calea Şerban Vodă 258, V, 3.58.58; Opreanu Constantin, calea Rahovei 79, VI, 3.05.74; Repanovici I., calea 13 Septembrie [illegible], VI; Dr. L. Petrescu, şos. Cotroceni 6, VI; Hună Moise, şos. Viilor 49, VI 4.70.81

Acte de notariat - Urmăriri

Marţi 10 Iunie

VANZARI IMOBILIARE

20341. Teodorescu Maria vinde Maria Drăgănuţă imob. calea Plevnei 166 lei 1.500.000.
20311. Juvara Alfred vinde Germinia C. Sescioreanu apart. str. Maria Rosetti 45, lei 1.300.000.
20333. Perjescu Ovidiu vinde Lucia dr. C. Popescu imob. str. Transilvaniei 5, lei 1.000.000.
20415. Filitti Eliza vinde Maria Colescu mob. str. Austrului 34, lei 1.350.000.
20363. Anghel Florea vinde Eugeniu Nicolau imob. str. Abrud 40, lei 560.000.
20350. Simion Maria vinde Maria Ghisdăvescu imob. str. Soveja 39, lei 310.000.
20405. Negoiţă Tudor şi Eugenia vinde Florica Cheianu teren Fund. Penescu f. n., lei 119.200.
20389. Tone Gh. D-tra vinde Nicolae Drăgulănescu teren com. Frumuşani (Ilfov), lei 200.000.
20387. Marcotinschi Cazimir ing. vinde Matei Tornoveanu şi Eugenia Bordescu str. Cernica 6, lei 360.000.
20406. Marinescu C. preot şi Ecaterina vând Petre Videscutenu comuna Şerban Vodă, lei 100.000.
20428. Munteanu Ludovica vinde Reghina şi Ioan Avram imob. str. Pascal 50, lei 350.000.
20395. Gheorghiu Aurelia vinde Maria dr. G. Petrescu teren str. Câmpineanu 54—56, lei 142.560.
20376. Stan Tudor şi C. M. Fistic vând Ana Nichiforel imob. com. Şerban Vodă, lei 40.000.
20379. Stancu D-tru vinde Stere Niţă teren com. Ogrezeni, lei 50.000.
20314. Popescu Toma vinde Const. Minculescu teren com. Copăceni (Ilfov), lei 40.000.
20399. Tomescu Gh. vinde Iorgu şi Virginia Sbengheci imob. com. Herăstrău, lei 60.000.
20417. Tofan Ioan cpt. vinde Eugen Ionescu teren Colentina Fundeni, lei 36.000.
20316. Eforia Spitalelor Civile vinde av. V. Th. Suşiu teren Sinaia, lei 24.000.

INSCRIPŢIUNI IPOTECARE

20117. Petrescu Vasile ipoteca Soc. Creditul Naţional Industrial imob. Iaşi, lei 4.000.000.
20358. Florescu Gh. şi Ecaterina ipoteca Regia Aut. C. F. R. imob. str. Lotrului 49, lei 100.000.
20375. Ionescu Ioan ipoteca Niculina Adela Petre şi Mihail Ionescu imob. str. Fabrica de chibrituri 56, lei 72.000.
20383. Măleanu Verona ipoteca lt. col. George Măleanu imob. str. Astronomului 2, lei 120.000.

CESIUNI

20197. Ghircoiaş Gh. cedează M. Voiculescu creanţa de lei 60.000 ce are asupra Ghizela şi Gh. Semenov cu lei 50.000.
20374. Vacaroiu A. Gh. şi alţii cedează Valeriu Micu drepturi de redevenţă, lei 20.000.
20416. Alecu I. cedează D-tru Năstorel creanţa de lei 50.000 ce are asupra Steliana şi Timofei Ciafcenco, cu lei 30.000.

IMPRUMUT

20129. Gagea Ecaterina se împrumută dela Cred. Func. Urban cu lei 1.000.000.
20365. Dendrino Alexandra idem cu lei 300.000.
20364. Otetelişanu Elisabeta Margareta idem cu lei 400.000.

CONSTITUTIV

20348. Soc. Furajera capital lei 1.000.000.

ADIŢIONAL

20336. Primăria Municip. Buc. şi ing. insp. g-ral Radu Teodoru.
20312. Banca Urbană şi Alfred Bunger.

CONVENŢII

20344. — Tuta C-tin se obligă Prefectura jud. Ilfov, aprovizionarea cu pietriş drumul judeţean Izvoarele, Valea Dragului cu lei 249.380.
20.345. — Idem drumul judeţean Varlam Mogoseşti cu lei 250.578.
20347. — Romu D-tru se obligă idem drumul Bucureşti-Adâncata cu lei 680.390.

ARENDEAZA

20372. — Ministerul Agriculturei şi Domeniilor, arendează Sanda Codreanu, teren com. Jigălia, cu lei 50.000.

CONSTRUCŢII

20396. — Gheorghiu Gr. Aurelia construeşte Maria dr. G. Petrescu, garsonieră str. Câmpineanu 54-56, cu lei 510.000.

ASOCIAŢIE

20.264. — Bilinschy Edmond şi Const. Hastink lei 55.000.
20411. — Doli Roza şi Ion, schimb cu Buia Ludovica, M. Morar, imob. str. Sf. C-tin şi Elena 51 cu imob. Zalău.

DONAŢII

20408. — Ilie D-tru, donează Ana Staicu, teren com. Melineşti (Dolj cu lei 50.000.
20409. — Idem D-tru Ilie, teren idem cu lei 40.000.

INCHIRIERI

20410. — Garderianu George, închiriază Tottel Canne Nathanel, imob. str. Progresului 6, cu lei 120.000.

ACT DOTAL

20334. — Andreescu Elena dota Maria Andreescu cu Christache Rădulescu, imob. str. G-ral Stan Poetaş 66, casă şi mobilă lei 150.000.

Falimente şi Urmăriri

VÂNZĂRI DE ACTIVE FALIMENTARE

— La 11 Iunie ora 13, se vând activele falitilor: Mihalache Manea, compus din edecuri de cârciumă; S. A. „Technica Urbană, compus din mobilier de biurou.
— La 16 Iunie ora 13, se vând activele falitilor: I. Georgescu Pălămidă, Boris Schwartzman, compus din articole de încălţăminte şi mobilier de prăvălie; Gheorghe Şerban, compus din mobilier de casă.
— Idem se vinde lista de debitori al fal. Ioan Vlăducu.
— Idem se închiriază un apartament din imobilul situat în Bucureşti str. Silvia Nr. 3, aparţinând fal. Adolf Nissim.
— In ziua de 16 Iunie ora 13, se vând prin licitaţie publică de către Sindicatul Falimentelor, activele falitilor Ion Dragomirescu, compus din edecuri de cârciumă şi mobilier de casă; Sigmund Pragger, compus din maculatură (registre şi hârtii).
— Idem se vinde de debitori a fal. Marcu Pollak, comerciant de stofe.
— La 17 Iunie ora 13, se vinde activele falitilor: Vasile Alexandrescu Mandravela, compus din edecuri şi mobilier de cârciumă; Emanuel Mathes, compus din mobilier de casă.
— Idem se vinde portofoliul de creanţe al fal. S. A. „Răsăritul".
— Idem se vinde marca de fabrică „Balsamul Bebe" aparţinând fal. laboratorul „Bebe".
— La termenele de mai sus sunt invitaţi a se prezenta la Sindicatul Falimentelor şi faliţii, pentru a asista la licitaţii.

POPRIRI

Dos. 12720/941. Infiinţată prin Corpul Portăreilor, Secţia Notariat, în mâinile S. A. „Pelişor" din str. Unirii 79 şi d-lui şef portărel al Tribunalului Ilfov, pe orice sume de bani are s'au va avea de dat debitorul Lupu Grupper din str. Gabroveni 47, şi în special pe cuprinsul recipiselor Casei de Depuneri şi Consemnaţiuni Nr. 4098 şi 7836/941, pentru despăgubirea cred. S. A. „Pelişor" de lei 1.000.000 cu procente şi cheltueli.
12896/941. Idem în ale S. A. R. de petrol „Astra Română" pe orice sume de bani şi în special pe redeventa datorată deb. Ioan Spirea Niculescu din Vălenii de Munte (Prahova) pentru terenurile ce are în exploatare din regiunea Boldeşa (Prahova) idem cred. Banca Generală Română, Sucursala Ploeşti, de lei 412.655, cu procente.
12802/941. Idem în ale Regiei Autonome C. F. R., asupra salariului ce plăteşte debitorului Nicolae Tanbrea, magazioner Divizia I. Financiară, idem cred. Joiţa N. Tambrea, de lei 1.300 lunar, pensie alimentară.
— Dos. 13064/941 — Infiinţată prin Corpul Portăreilor, Secţia Notariat, în mâinile Ministerului Agriculturei şi Domeniilor, pe orice sume de bani are sau va mai avea de dat sub orice formă sau titlu are de dat debitoarei S. A. „Corvinus" sau prin lichidatorii ei din B-dul Domniţei 10, pentru despăgubirea creditoarei Soc. Col. Ing. Gh. Rădulescu, V. Constandache & Co., de lei 435.000, cu procente şi lei 11.000 cheltueli.
— Dos. 12185/941 — Idem în ale Regiei Autonome C. F. R., asupra salariului ce plăteşte debitorului Al. Siromasenco, fost impiegat staţia C. F. R. Palas (Constanţa), în prezent trecut în teritoriul cedat, pentru despăgubirea creditoarei soţia sa, de lei 2.000 lunar, pensie alimentară.
— Dos. 11616/941 — Idem în ale Ministerului Apărării Naţionale, asupra salariului ce plăteşte debitorului Cpt. Grigorescu Elzieu, dela Direcţiunea Artileriei, domiciliat în str. Cornescu 19, idem creditor Zorica Gheorghiu, de lei 1.000 lunar, în afară de alţi 1.500 lunar, popriri anterioare.

SECHESTRU ASIGURĂTOR

— Dos. 12522/941 — Infiinţat prin Corpul Portăreilor, Secţia Notariat, pe orice avere mobilă a debitoarei Zoe Smărăndescu, din Calea Victoriei 68—70, etaj II, pentru despăgubirea creditoarei „S. A. R. de Asigurări Generala" de lei 70.734.

COMANDAMENTE SOMAŢII

Dos. 15347/930. Debitor Samy şi Matilda Psealt şi Marcel Kestenband — Creditor Soc. Cred. Func. Urban Buc. imobil str. Şelari 22, datorie lei 5.207, rate neachitate, plus amortismentul, la capitalul îndatorat.
10906/938. Defunct. Charlotte S. Brandwein — idem imobil str. 11 Iunie 67—69, datorie lei 220.289, rate neachitate şi lei 90.000, amortisment la capitalul datorat.
26790/931. Benţion şi Raşela Profeta — Idem, imobil str. Elena Doamna 21, datorie lei 23.994, rate neachitate, plus amortismentul la capitalul datorat.
26752/922. Ing. Leon Maller — idem, imobil str. Sfinţilor 13, datorie lei 11.160, rate neachitate, plus amortismentul la capitalul datorat.
— Dos. 149/941 — Debitor Ion A. Niculescu — Creditor Banca Românească, imobil Calea Văcăreşti şi Str. Luncei n. f., datorie lei 153.279, rate plus amortismentul, la capitalul datorat, plus lei 4.500 cheltueli de judecată, plus cheltueli de urmărire şi onorar de avocat.
— Dos. 7346/929 — Col. intendant Ştefan Caracaş — Soc. Cred. Func. Urban Bucureşti, imobil Str. Dr. Toma Ionescu 17, datorie lei 29.278, rate neachitate, plus 4.757, amortisment la capitalul datorat.
— Dos. 409/920 — Haia Sura Teitelbaum — Idem imobil Str. Nifon 12, datorie lei 1.524, rate, plus amortismentul la capitalul datorat.
— Dos. 11572/938 — Freida şi Pinkas Eskenasy — Iem imobil Str. Oiţelor 22, datorie lei 36.000, rate, plus amortismentul la capitalul datorat.

VÂNZĂRI DE IMOBILE PRIN LICITAŢIE PUBLICĂ

în ziua de 16 Iunie 1941

— Dos. 14084/927 — Creditor Soc. Cred. Func. Urban Buc. — Debitor Succ. Defunct. Caterina Maimarolu, imobil Str. Anastase Simu 1, fost Şaguna, colţ cu N. Golescu, valoarea imobilului lei 3.000.000, licitaţia dela lei 1.800.000.
— Dos. 26496/929 — Idem — Petre Ghiţescu, imobil Str. Ştirbey Vodă 72, idem lei 2.400.000, idem dela lei 1.200.000.
— Dos. 14179/930 — Idem — Ect. Col. Marcovici, imobil Str. General Lahovary 39, fostă Icoanei 49, idem lei 1.800.000, idem dela lei 600.000.
— Dos. 4283/928 — Idem — Succ. Defunct. Iacob I. Corneliu şi Dumitru Ionescu, imobil Str. Principatelor Unite 7—11, idem lei 1.500.000, idem dela lei 620.000.
— Dos. 12697/926 — Idem — Succ. Defunct. Isac Stein, imobil Calea Griviţei 100—102 şi Str. Polizu 22, idem lei 1.400.000, idem dela lei 840.000.
— Dos. 436/929 — Idem — Succ. Defunct. Rudolf Helm, imobil Str. 13 Septembrie 86, idem lei 1.300.000, idem dela lei 600.000.
— Dos. 22708/929 — Idem — Succ. Defunct. Alex. I .Alexandrescu, imobil Calea Văcăreşti 112, licitaţia dela lei 120.000.
— Dos. 31367/939 — Aneta Mihăescu — Marin Jujatu, imobil Str. Albinelor 55, valoarea imobilului lei 674.000, licitaţia dela lei 505.500.
— Dos. 470/925 — Banca Urbană — Gh. N. Popescu, 1/2 din imob. Str. Crivineni 24, idem lei 225.000, idem dela lei 191.249.
— Dos. 22442/940 — Institutul Naţional al Cooperaţiei — Ioan Farra, imobil B-dul Al. Constantinescu 26, fost Str. Aviator Munteanu, licitaţia dela lei 1.000.000.
— Dos. 347/941 — Idem — Obştea de cumpărare, moşie 130 ha. comuna Bârlăteşti (Tutova), idem dela lei 550.000.
— Dos. 2439 — Idem — C. Cornăşanu, imobil Str. Bibescu Vodă 23, idem dela lei 500.000.
— Dos. 18005/940 — Imobil Str. Sergentul Turturică 134, fost Str. Davidescu 1, averea Constantin I. Săndulescu.
— Dos. 28465/940 — Moşia Baldovineşti, lot. comuna Diocheţi (Putna), averea Madelein şi Lt. C. Sinescu.

SITUAŢIA PE TEATRELE DE RĂZBOI

(Urmare din pag. I-a)

sula Cipru este la o distanţă de 235 mile marine de insula Rodos, care împreună cu insula Creta servesc germano-italienilor de baze aero-navale, Marea Britanie urmăreşte prin dominarea coastelor Siriei şi Libanului să întărească dispozitivul său strategic din Mediterana orientală. Porturile Latarke, Tripoli şi Beirut de pe această coastă şi care sunt în apropiere de insula Cipru vor fi folosite de englezi ca baze de operaţiuni aero-navale.

Tripoli prezintă importanţă şi prin faptul că este portul conductei de petrol exploatată până acum de francezi, care trece din regiunea Mossul (Irak) în Siria. A doua conductă exploatată de englezi trece prin Irak, Transjordania şi Palestina, la Haiffa. Odată stăpână pe Siria şi Liban şi ocupând Irakul, Palestina, Transjordania şi Egiptul, Marea Britanie va folosi Orientul mijlociu şi bazele sale din Mediterana orientală, ca o vastă piaţă de arme aero-navală, spre a face faţă, prin acţiuni ofensive sau defensive, forţelor aero-navale germano-italiene, să controleze căile maritime ce leagă insulele Sicilia şi Creta de porturile africane Benghasi şi Derna, folosite de convoiurile italiene ce transportă trupe şi material de război în Libia şi să apere Egiptul şi zona canalului Suez, atât spre vest, cât şi spre est, împotriva unor acţiuni ofensive adverse în stil mare.

Pe de altă parte, prin ocuparea Siriei, Marea Britanie urmăreşte să aibă frontieră comună cu Turcia şi să controleze marea cale ferată spre Bagdad, care trece chiar prin zona frontierei de nord a Siriei, — drumul principal pe uscat spre India.

Presa şi opinia turcă urmăresc cu un deosebit interes evenimentele din Siria, ca şi populaţia arabă din Orient. Siria are o populaţie foarte amestecată, un mozaic de rase, naţionalităţi şi religiuni (15 rase cu 30 de religiuni). Musulmanii însă formează majoritatea populaţiei sale. Libanul e jumătate creştin şi jumătate musulman.

In şedinţa de eri a Camerei Comunelor primul ministru, d. Churchill, a răspuns criticilor formulate de mai mulţi deputaţi în legătură cu operaţiile aero-navale din Mediterana orientală şi în deosebi asupra condiţiilor în care s'a desfăşurat bătălia din Creta, urmată de evacuarea sa de către trupele britanice, australiene şi neo-zeelandeze.

D. Churchill a declarat că nu s'a putut instala aeroporturi mari în insula Creta, din cauză că ele n'ar fi putut oferi o protecţie suficientă, deoarece Germania şi Italia dispun de numeroase baze apropiate în spaţiul continental european.

Forţele britanice au apărat Creta cu materialul maxim de care au dispus, însă cu minimum de protecţie aeriană.

Scopul urmărit de comandamentul britanic din Orient a fost numai să creeze dificultăţi operaţiilor de debarcare a trupelor germane şi printr'o rezistenţă cât mai accentuată să prelungească operaţiile, impunând atacatorului sarcini mai mari.

D. Churchill a recunoscut, că înfrângerea din Creta a fost grea, — pierderile totale engleze, în morţi, răniţi, prizonieri şi dispăruţi, fiind evaluate la cifra de 15.000 oameni. După d. Churchill, bătălia din Creta, aşa cum s'a desfăşurat în timp, a avut ca rezultat indirect posibilitatea pentru armata britanică din Orient să opereze în Irak şi acum în Siria, în condiţii favorabile, adică fără intervenţia forţelor germane.

In sectorul Tobruk (Libia italiană), situaţia neschimbată. Aviaţia britanică a executat raiduri asupra bazelor italiene dela Benghasi, Derna, Gazala şi Matuba, iar formaţiuni aeriene germane şi italiene au bombardat fortificaţiile engleze din apropiere de Tobruk şi Marsa Matruh (Egipt). In urma bombardării aeriene a bazei engleze dela Alexandria (Egipt) în cursul zilei de Sâmbătă, 6 Iunie, 20.000 de persoane au evacuat acest oraş.

In Abisinia luptele continuă în regiunea Gondar.

R. S.

SOLIDARITATE EUROPEANĂ

(Urmare din pag. I-a)

cole dearândul numeroase popoare, civilizaţia şi munca ei au adus omenirei foloase incalculabile. Ea nu poate rămâne la discreţiunea împrejurărilor mai mult sau mai puţin norocoase, ea nu poate sta nepăsătoare faţă de nici o ameninţare, cu atât mai mult cu cât sute de milioane de oameni cari alcătuesc alte popoare, încep să fie agitate de idei noui şi pot deveni primejdioase. In trecut s'a vorbit de alte „pericole" şi au fost considerate imposibile şi absurde. Azi Europa este ameninţată pedeoparte de fermenţii interni cu un caracter social şi economic şi pe de altă parte de servitute faţă de alte continente.

O organizare europeană, întemeiată însă cu lealitate, o uniune între state suverane care n'ar face însă să dispară această suveranitate, o înţelegere care ar ţine seama nu numai de aspectul ei internaţional ci şi de cadrul şi interesele naţionale ale fiecărui stat component — iată idea care ar putea triumfa în viitor dacă i se va lăsa timpul necesar şi dacă se va bucura de sprijinul înţelepţilor din toate ţările europene.

Vizita d-lui ministru al sănătăţii la Instituţiile sanitare din jud. Muscel

D. prof. dr. P. Tomescu, ministrul sănătăţii şi ocrotirilor sociale a vizitat instituţiile sanitare din jud. Muscel.

După ce au fost vizitate toate serviciile spitalului din Cumpulung s'a ţinut o reuniune a medicilor la care a asistata şi comitetul local al colegiului medicilor, în frunte cu preşedintele său d. dr. **Makelarie.**

In primul rând d. ministru a adus felicitări şi mulţumiri medicilor spitalului pentru efortul ce fac pentru ca această instituţie să funcţioneze în condiţiuni cât mai bune.

S'au luat apoi dispoziţiuni ca să se reorganizeze în cel mai scurt timp posibil la acest spital: laboratorul de radiologie, cel de analize biologice şi farmacia.

Deasemenea s'a hotărît ca de la 1 Septembrie a. c. să înceapă a funcţiona pe lângă acest spital o şcoală de surori de caritate, cu 30 eleve în anul I. Candidatele vor trebui să aibă cel puţin 4 clase secundare.

D. dr. **Makelarie,** preşedintele colegiului medicilor din Muscel, şi d. **D. Georgescu,** medicul primar al judeţului, au adus mulţumiri d-lui ministru prof. dr. **Tomescu** pentru ameliorările importante ce s'au adus în ultimul timp atât instituţiilor sanitare cât şi situaţiei materiale a medicilor rurali, ale căror salarii au fost sporite.

D. ministru a arătat că aceste mulţumiri trebuesc îndreptate către d. general Antonescu, Conducătorul statului, care personal ţine să sprijine consolidarea organizaţiei sanitare a statului.

D. prof. dr. **Tomescu** a vizitat apoi circumscripţiile rurale, spitalele şi dispensariile de la Rucăr, Dragoslavele şi Voineşti.

In comuna Stoeneşti, unde graţie iniţiativei d-lui amiral Dan Zaharia şi a preotului Cotenescu, s'au creiat o serie de instituţii culturale, religioase şi de interes social, d. ministru al sănătăţii a hotărît să se facă următoarele ameliorări de ordin sanitar:

Dispensarul comunal să funcţioneze în frumosul local al primăriei, unde va lucra şi o soră de ocrotire plătită de ministerul sănătăţii şi repartizată pentru comuna Stoeneşti. Localul băilor populare va fi terminat cât mai repede şi pus în funcţiune. Infirmieria actuală va fi utilizată pentru izolarea bolnavilor contagioşi şi pentru îngrijirea boalelor sociale.

In general, starea sanitară a jud. Muscel este relativ bună, iar organizaţia sanitară are nevoe de câteva complectări pentru a asigura în cât mai bune condiţiuni acţiunea preventivă şi asistenţa medicală a populaţiei.

Inmormântarea profesorului dr. Nicolae Minovici

Eri după amiază s'a făcut înmormântarea profesorului dr. Nicolae Minovici, fondatorul soc. „Salvarea" şi al spitalului de urgenţă, fost director al „Institutului medico-legal", etc.

La ora 5 după amiază, s'a oficiat, în amfiteatrul soc. „Salvarea", serviciul religios, de către preoţii Gh. Comana dela biserica Sfinţii Apostoli şi Liliacoveanu.

După oficierea serviciului religios, sicriul cu rămăşiţele pământeşti ale fostului profesor universitar, a fost transportat la cimitirul Bellu, unde s'a făcut înhumarea.

Mai mulţi minori din Bucureşti arestaţi la Constanţa

Constanţa, 9 Iunie

Eri, au fost prinşi vagabondând pe străzile oraşului şase minori din Bucureşti cari, în dorinţa lor după aventuri, au venit la Constanţa. Băeţii au venit aci sub conducerea unui anume Popovici, care aflând despre prinderea minorilor, a dispărut.

Unii din aceşti copii au încercat să comită chiar un furt, cu care prilej s'a ajuns la prinderea lor.

După ce vor fi cercetaţi ei vor fi trimişi la urmă.

— In port a fost găsită de poliţie Eleva Eugenia Neagu, din cl. 3-a a liceului comercial din localitate, din str. Mihai Viteazul 104. Cercetată de ce nu se înapoează acasă, a declarat că a rămas repetentă şi a fugit dela părinţi.

Firfirică la grădina „Volta-Buzeşti"

Compania Cărăbuş de sub direcţiunea d-lui C. Tănase, prezintă Sâmbătă 14 Iunie, orele 9 seara, la grădina „Volta Buzeşti" premiera comediei muzicale originale „FIRFIRICA" de St. Cristodulo şi V. Vasilache, cu muzici de G. Dendrino şi V. Vasilache.

Cu această ocazie apare pe scenă popularul comic Vasilache alături de Tanţi Căpăţână, înconjuraţi de un ansamblu în frunte cu Puica Perieţeanu, Puica Stănescu, Veve Cigalia, Valerica Cevie, G. Trestian, Piu Mironescu şi Aurel Athanasescu.

Biletele se pot reţine din vreme la cassa teatrului Volta Buzeşti, telefon 5.89.48.

IN SALA RĂCOROASĂ A TEATRULUI DIN SARINDAR

ORELE 8.45 SEARA
MATINEURI 4.15 p. m.

ULTIMILE 5 ZILE

Eva în vitrină

COLOSALUL SUCCES AL STAGIUNEI

TEL. 4.84.94